



# «kann theorie geld beeinflussen?»»

Hannes Loichinger, Regina Pfister

Der Comic ist eine Replik auf die Ausstellungsbesprechung [«Tobias Kaspars Unabhängigkeit»](#) [b-n-l-de/tobias-kaspars-unabhaengigkeit/] von Inka Meißner, die anlässlich der Ausstellung «Independence» (2018) in der Kunsthalle Bern auf Brand-New-Life veröffentlicht wurde. Der Titel zitiert eine Passage aus Stephan Geenes ebenfalls auf Brand-New-Life veröffentlichtem Text [«the gift of critical insight»](#) [b-n-l-de/the-gift-of-critical-insight/].

Hast Du Dich bei der  
Redaktion dieser  
Zeitschrift in der  
Schweiz erkundigt, wie  
es zu dem Artikel  
über die Ausstellung  
"Independence"  
gekommen ist?

Ja.

Und?

Die Antwort war: „BNL  
ist in vielerlei Hinsicht  
dabei, seine Grenzen  
in Bezug auf  
Sprechpositionen zu  
testen, Inkas Text ist  
ein Beispiel  
ultimativer  
Involviertheit.“



Hast Du Dich bei der  
Redaktion dieser  
Zeitschrift in der  
Schweiz erkundigt, wie  
es zu dem Artikel  
über die Ausstellung  
"Independence"  
gekommen ist?

Ja.

Und?

Die Antwort war: „BNL  
ist in vielerlei Hinsicht  
dabei, seine Grenzen  
in Bezug auf  
Sprechpositionen zu  
testen, Inkas Text ist  
ein Beispiel  
ultimativer  
Involviertheit.“



Sprechpositionen ... ist damit  
Vielstimmigkeit  
gemeint?

Vermutlich.

Und wird die  
Involviertheit  
ausgewiesen?

Nein.

Welche  
Involviertheit  
eigentlich?

Meinst Du jetzt  
Involviertheit  
oder  
Independence?



Auf einmal ...

Kritisch denken  
heißt letztlich  
nichts anderes  
als kritisch  
sein?



Ich verstehe Dich  
nicht mehr. Schau  
mal, hier, ein Zitat:  
„In art, whatever you  
do is a performance.“



Ließe sich auf dieser  
Grundlage nicht eine  
Herangehensweise  
begründen, die ein  
Problem damit hat ...

Hat nicht eine der  
Herausgeber\*innen  
des Magazins eine  
Kritik an e-flux  
verfasst? Also daran,  
wie dort  
Gemeinschaft  
kapitalisiert wird?

... wenn eine Beteiligte  
mit nicht  
ausgewiesenen  
Interessen zugleich  
sozial verbunden ist  
mit dem  
„Kritisierten“?



Wieso denn  
jetzt Kritik?

Das steht so auf der  
Webseite.  
„Brand-New-Life ist  
ein Magazin für  
Kunstkritik. Es bietet  
vielstimmige ...“

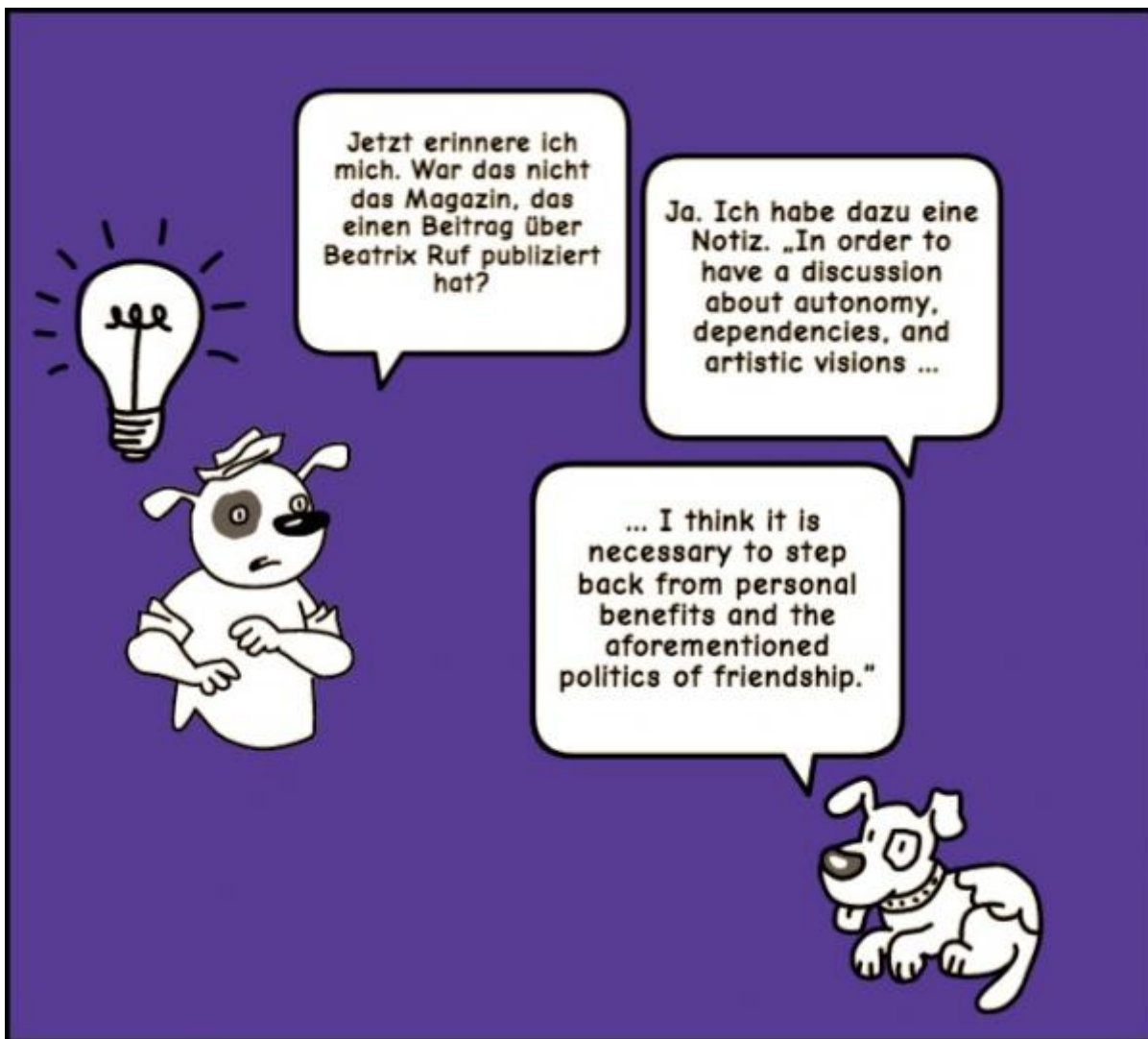
Siehst Du, hier ist die  
Vielstimmigkeit wieder.  
Was meinen die  
damit? Polylog? Das  
schrille Krächzen der  
Werbung in der  
Kunstkritik? Wollen  
wir einen Leserbrief  
schreiben?

„ ... Perspektiven auf  
das aktuelle  
Kunstgeschehen und  
seine Einbettung in  
politische und  
gesellschaftliche  
Kontexte.

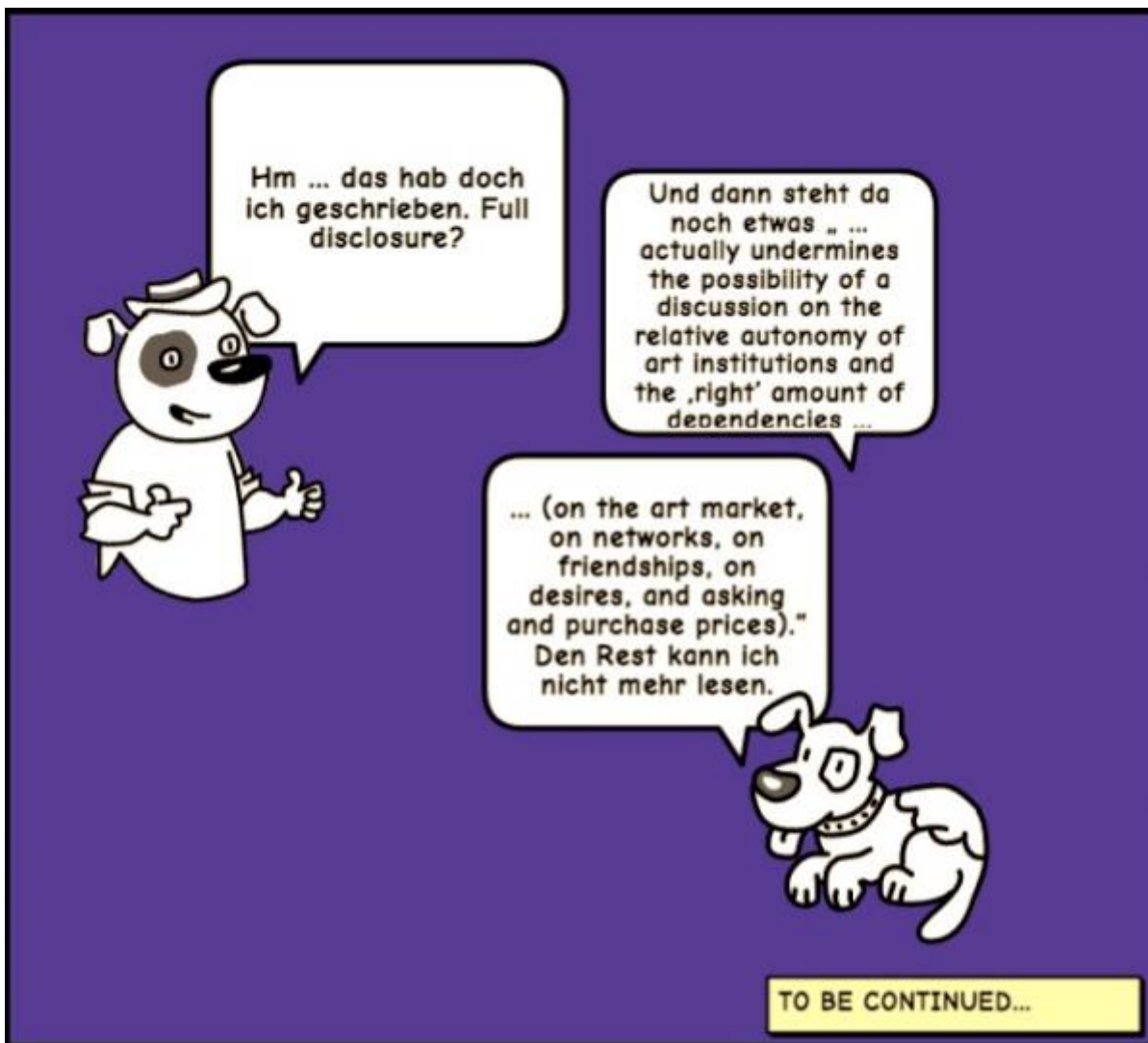
... Im Fokus steht die  
Förderung eines  
pointiert  
kommentierenden und  
analytischen  
Schreibens über  
Kunst.“











This comic was created at [www.makebeliefcomix.com](http://www.makebeliefcomix.com/) [http://www.makebeliefcomix.com/].  
Go there and make one now!

## HANNES LOICHINGER

Hannes Loichinger lebt in Wien und arbeitet derzeit mit Valérie Knoll an einer Monografie über Tobias Kaspar.

## REGINA PFISTER

Regina Pfister is a pen name we offer to all our authors who prefer not to publish under their own name. In doing so, we reference the recently discontinued art blog «Donnerstag» that had been run by Annika Bender since 2012. All «Donnerstag» authors published under pen names.

Regina Pfister ist ein Pseudonym, das wir allen unseren Autor/innen anbieten, die nicht mit eigenem Namen auftreten möchten. Wir nehmen damit Bezug auf den kürzlich eingestellten Kunstblog Donnerstag, der seit 2012 unter der Leitung von Annika Bender stand. Alle Autor/innen des Donnerstag publizierten unter Pseudonymen.

Dieser Beitrag ist lizenziert unter der CC-BY-NC-ND Lizenz 4.0 International (Creative Commons, Namensnennung, nicht-kommerziell, keine Bearbeitungen). In den Beitrag integrierte Bilder und Videos sind nicht in der CC BY-NC-ND-Lizenz enthalten. Für jegliche Nutzung, die nicht durch gesetzliche Urheberrechtsausnahmen erlaubt ist, ist eine Genehmigung der jeweiligen Urheberrechtshaber erforderlich.

[doi.org/10.5281/zenodo.13930180](https://doi.org/10.5281/zenodo.13930180)