

Brand-New-Life  
Magazin für Kunstkritik

[www.brand-new-life.org](http://www.brand-new-life.org)  
[office@brand-new-life.org](mailto:office@brand-new-life.org)



# Field Recording #8

Gina Bucher

Zwei Männer  
applaudieren zum Ende einer Performance  
in der Kunsthalle Zürich

Juni  
2017

# Juni 2017

A zu B: «Wow. That was serious.»

B: «Yeah.»

A: «That was deep.»

B: «Kind of fucking deep!»

A: «I just arrived 15 minutes ago, but when he said at the end: „unity is separation“ I thought like: yes.»

B: «Yeah.»

## GINA BUCHER

Gina Bucher ist freie Redaktorin und Autorin. Sie studierte Filmwissenschaften, Publizistik und Kunstgeschichte in Zürich und Hamburg. Sie ist Mitglied des AdS (Autorinnen und Autoren der Schweiz). Zuletzt erschienen von ihr «Ich trug ein grünes Kleid, der Rest war Schicksal» (Piper Verlag, 2016) und «Female Chic» (Edition Patrick Frey, 2015). Mehr: [www.albertina.ch](http://www.albertina.ch) [<http://www.albertina.ch>]

Dieser Beitrag ist lizenziert unter der CC-BY-NC-ND Lizenz 4.0 International (Creative Commons, Namensnennung, nicht-kommerziell, keine Bearbeitungen). Im Beitrag integrierte Bilder und Videos werden unter «Free For Private Use» publiziert und erfordern ggf. weitere Nutzungsgenehmigungen durch die jeweiligen Rechteinhaber\*innen.

© Brand-New-Life, 2017

[doi.org/10.5281/zenodo.13930354](https://doi.org/10.5281/zenodo.13930354)