Brand-New-Life
Magazin für Kunstkritik

www.brand-new-life.org
office@brand-new-life.org



Field Recording #7

Gina Bucher

Junge Frauen
schauen Kunst
am Berliner Gallery Weekend





Zwei junge Frauen stehen im hinteren Teil der Galerie vor verspiegelten LEDs des Künstlers Tatsuo Miyajima. Die eine hält ein Handy über ihre beiden Köpfe, die andere richtet sich die Frisur. Sagt die eine zur anderen: «So bist du nicht drauf, stell dich besser hierhin.» Klick.

Zwei andere junge Frauen treten ein und stellen sich vor weitere Spiegel-LED’s im vorderen Teil der Galerie. Die eine bückt sich zum Spiegel und tastet nach ihrem Pickel an der Stirn, die andere packt ihr Handy aus und sagt: «Achtung, Hände weg!» Klick.

GINA BUCHER

Gina Bucher ist freie Redaktorin und Autorin. Sie studierte Filmwissenschaften, Publizistik und Kunstgeschichte in Zürich und Hamburg. Sie ist Mitglied des AdS (Autorinnen und Autoren der Schweiz). Zuletzt erschienen von ihr «Ich trug ein grünes Kleid, der Rest war Schicksal» (Piper Verlag, 2016) und «Female Chic» (Edition Patrick Frey, 2015). Mehr: www.albertina.ch [http://www.albertina.ch]

Dieser Beitrag ist lizenziert unter der CC-BY-NC-ND Lizenz 4.0 International (Creative Commons, Namensnennung, nicht-kommerziell, keine Bearbeitungen). In den Beitrag integrierte Bilder und Videos sind nicht in der CC BY-NC-ND-Lizenz enthalten. Für jegliche Nutzung, die nicht durch gesetzliche Urheberrechtsausnahmen erlaubt ist, ist eine Genehmigung der jeweiligen Urheberrechtsinhaber erforderlich.

doi.org/10.5281/zenodo.13930360