Brand-New-Life
Magazin für Kunstkritik

www.brand-new-life.org
office@brand-new-life.org



Field Recording #6

Gina Bucher

Junger Mann und Frau mit Baby
treffen an einer Vernissage aufeinander





Eine Frau steht in einer Ecke der Ausstellung und versucht ihr Baby in den Tragsack zu legen. Ein junger Mann mit schwarzer Hornbrille und Michael-Jackson-Handschuhen stellt sich eilig neben sie und bietet ihr seine Hilfe an. Sie drückt ihm freimütig das Kind in die Arme: «Kannst du mal eben halten?»

Sie schnallt sich das Kind mit seiner Hilfe um und bedankt sich. Der Mann bleibt bei ihr stehen und macht keinerlei Anstalten, sich den ausgestellten Kunstwerken zuzuwenden. Er betrachtet das Kind, besonders die Fingerchen: «Ach wie hübsch, alles dran.»

Die Frau: «Äh, ja…»

Er – unterdessen den Kopf des Babys betrachtend –, fasziniert: «… und die Schädeldecke, ist noch immer offen.»

Die Frau, jetzt irritiert: «Nun ja, nicht mehr ganz.»

GINA BUCHER

Gina Bucher ist freie Redaktorin und Autorin. Sie studierte Filmwissenschaften, Publizistik und Kunstgeschichte in Zürich und Hamburg. Sie ist Mitglied des AdS (Autorinnen und Autoren der Schweiz). Zuletzt erschienen von ihr «Ich trug ein grünes Kleid, der Rest war Schicksal» (Piper Verlag, 2016) und «Female Chic» (Edition Patrick Frey, 2015). Mehr: www.albertina.ch [http://www.albertina.ch]

Dieser Beitrag ist lizenziert unter der CC-BY-NC-ND Lizenz 4.0 International (Creative Commons, Namensnennung, nicht-kommerziell, keine Bearbeitungen). In den Beitrag integrierte Bilder und Videos sind nicht in der CC BY-NC-ND-Lizenz enthalten. Für jegliche Nutzung, die nicht durch gesetzliche Urheberrechtsausnahmen erlaubt ist, ist eine Genehmigung der jeweiligen Urheberrechtsinhaber erforderlich.

doi.org/10.5281/zenodo.13930378