Brand-New-Life
Magazin für Kunstkritik

www.brand-new-life.org
office@brand-new-life.org



Field Recording #5

Gina Bucher

Zwei Besucherinnen
rauchen
vor dem Eingang zur Volumes 2016.





Besucherin A zu B: «Sag mal: Mit Performance sind unterdessen Lectures gemeint, oder?»

Besucherin B: «Du meinst: was früher Lecture genannt wurde, wird jetzt als Performance bezeichnet?»

Besucherin A: «Ja.»

Besucherin B, überlegt: «Die Performance, die ich gerade gesehen habe, war die Recherche einer Künstlerin …»

Besucherin A: «… die sie einfach vorgelesen hat, oder?»

Besucherin B nickt. Besucherin A: «Aber Performance im eigentlichen Sinn wär doch schon irgendwie ‚performend', nicht?»

Ein anderer Bekannter stellt sich dazu: «Du meinst so leidend? Oder zumindest irgendwie fuchtelnd?»

Besucherin A: «Naja, zumindest mehr als nur vorlesend.»

GINA BUCHER

Gina Bucher ist freie Redaktorin und Autorin. Sie studierte Filmwissenschaften, Publizistik und Kunstgeschichte in Zürich und Hamburg. Sie ist Mitglied des AdS (Autorinnen und Autoren der Schweiz). Zuletzt erschienen von ihr «Ich trug ein grünes Kleid, der Rest war Schicksal» (Piper Verlag, 2016) und «Female Chic» (Edition Patrick Frey, 2015). Mehr: www.albertina.ch [http://www.albertina.ch]

Dieser Beitrag ist lizenziert unter der CC-BY-NC-ND Lizenz 4.0 International (Creative Commons, Namensnennung, nicht-kommerziell, keine Bearbeitungen). In den Beitrag integrierte Bilder und Videos sind nicht in der CC BY-NC-ND-Lizenz enthalten. Für jegliche Nutzung, die nicht durch gesetzliche Urheberrechtsausnahmen erlaubt ist, ist eine Genehmigung der jeweiligen Urheberrechtsinhaber erforderlich.

doi.org/10.5281/zenodo.13930384