Brand-New-Life
Magazin für Kunstkritik

www.brand-new-life.org
office@brand-new-life.org

Field Recording #4

Gina Bucher

Eine Besucherin
steht verloren
in einer menschenleeren Galerie im Kreis 5.





Vor der Galerie stehen Menschen, drinnen bei der hellerleuchteten Kunst ist niemand. Eine Besucherin geht trotzdem rein, bleibt dann aber plötzlich irritiert stehen. Nur eine Mitarbeiterin der Galerie kommt ihr mit Altglas entgegen.

Die Besucherin, leise: «Oh, Entschuldigung: Sollte man nur von draussen schauen?»

Die Mitarbeiterin, freundlich: «Excuse me?»

Die Besucherin, verunsichert: «—» Die Mitarbeiterin, fröhlich: «It’s the opening!»

GINA BUCHER

Gina Bucher ist freie Redaktorin und Autorin. Sie studierte Filmwissenschaften, Publizistik und Kunstgeschichte in Zürich und Hamburg. Sie ist Mitglied des AdS (Autorinnen und Autoren der Schweiz). Zuletzt erschienen von ihr «Ich trug ein grünes Kleid, der Rest war Schicksal» (Piper Verlag, 2016) und «Female Chic» (Edition Patrick Frey, 2015). Mehr: www.albertina.ch [http://www.albertina.ch]

Dieser Beitrag ist lizenziert unter der CC-BY-NC-ND Lizenz 4.0 International (Creative Commons, Namensnennung, nicht-kommerziell, keine Bearbeitungen). In den Beitrag integrierte Bilder und Videos sind nicht in der CC BY-NC-ND-Lizenz enthalten. Für jegliche Nutzung, die nicht durch gesetzliche Urheberrechtsausnahmen erlaubt ist, ist eine Genehmigung der jeweiligen Urheberrechtsinhaber erforderlich.

doi.org/10.5281/zenodo.13930392