Brand-New-Life
Magazin für Kunstkritik

www.brand-new-life.org
office@brand-new-life.org



Field Recording #3

Gina Bucher

Ein Mann und eine Museumsaufsicht
begegnen sich
im Migros Museum für Gegenwartskunst.





Ein Mann mittleren Alters will die Installation von Marc Camille Chaimowicz fotografieren. Die junge Museumsaufsicht, die gerade Kerzen in der Installation anzündet, sagt zu ihm: «Entschuldigen Sie bitte, hier darf man nicht fotografieren.»

Der Mann, überrascht: «Oh, Entschuldigen Sie.»

Die Aufsicht, freundlich: «Danke.»

Der Mann, neugierig: «Ist das Ihr Werk?»

Die Aufsicht, jetzt irritiert: «Äh, nein, gar nicht. Ich bewache es nur.»

Der Mann, leicht enttäuscht: «Ach so.»

GINA BUCHER

Gina Bucher ist freie Redaktorin und Autorin. Sie studierte Filmwissenschaften, Publizistik und Kunstgeschichte in Zürich und Hamburg. Sie ist Mitglied des AdS (Autorinnen und Autoren der Schweiz). Zuletzt erschienen von ihr «Ich trug ein grünes Kleid, der Rest war Schicksal» (Piper Verlag, 2016) und «Female Chic» (Edition Patrick Frey, 2015). Mehr: www.albertina.ch [http://www.albertina.ch]

Dieser Beitrag ist lizenziert unter der CC-BY-NC-ND Lizenz 4.0 International (Creative Commons, Namensnennung, nicht-kommerziell, keine Bearbeitungen). In den Beitrag integrierte Bilder und Videos sind nicht in der CC BY-NC-ND-Lizenz enthalten. Für jegliche Nutzung, die nicht durch gesetzliche Urheberrechtsausnahmen erlaubt ist, ist eine Genehmigung der jeweiligen Urheberrechtsinhaber erforderlich.

doi.org/10.5281/zenodo.13930402