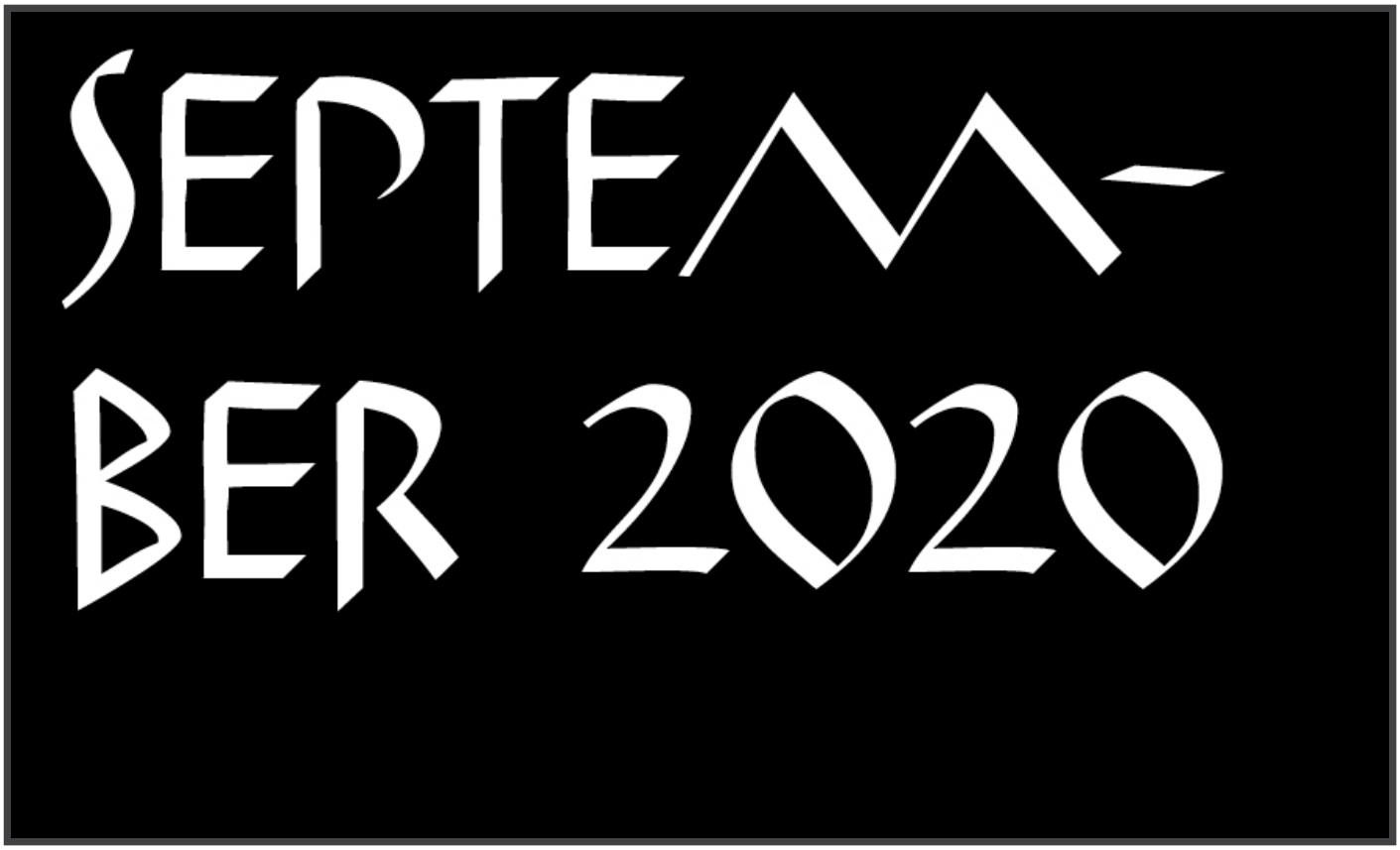
Brand-New-Life
Magazin für Kunstkritik

www.brand-new-life.org
office@brand-new-life.org

Field Recording #13

Gina Bucher

Vor dem Eingang des Löwenbräu Areals stehen zwei Mitarbeiterinnen an zwei Stehtischen und begrüssen die Ausstellungsbesucher*innen zum Zurich Art Weekend.





Die Mitarbeiterin: «Wir brauchen Ihre Kontaktdaten, bitte scannen Sie hier den QR-Code.»
Die Besucherin: «Kann ich das analog machen?»
Die Mitarbeiterin: «Haben Sie kein Smartphone?»
Die Besucherin: «Doch, aber ich möchte mich nicht digital registrieren.»
Die Mitarbeiterin: «Es wäre uns lieber.»
Die Besucherin: «Wenn es auch anders geht, lieber analog.»
Die Mitarbeiterin: «Es ist digital auch einfacher für Sie.»
Die Besucherin runzelt die Stirn: «Haben Sie eine analoge Liste?»
Die Mitarbeiterin kramt einen Zettel und Kugelschreiber hervor.

GINA BUCHER

Gina Bucher ist freie Redaktorin und Autorin. Sie studierte Filmwissenschaften, Publizistik und Kunstgeschichte in Zürich und Hamburg. Sie ist Mitglied des AdS (Autorinnen und Autoren der Schweiz). Zuletzt erschienen von ihr «Ich trug ein grünes Kleid, der Rest war Schicksal» (Piper Verlag, 2016) und «Female Chic» (Edition Patrick Frey, 2015). Mehr: www.albertina.ch [http://www.albertina.ch]

Dieser Beitrag ist lizenziert unter der CC-BY-NC-ND Lizenz 4.0 International (Creative Commons, Namensnennung, nicht-kommerziell, keine Bearbeitungen). In den Beitrag integrierte Bilder und Videos sind nicht in der CC BY-NC-ND-Lizenz enthalten. Für jegliche Nutzung, die nicht durch gesetzliche Urheberrechtsausnahmen erlaubt ist, ist eine Genehmigung der jeweiligen Urheberrechtsinhaber erforderlich.

doi.org/10.5281/zenodo.13930077