

Brand-New-Life  
Magazin für Kunstkritik

[www.brand-new-life.org](http://www.brand-new-life.org)  
[office@brand-new-life.org](mailto:office@brand-new-life.org)



# Field Recording #12

Gina Bucher

Kunsthalle Zürich  
postet  
auf Instagram an 16,6k Abonnent\*innen





Die Kunsthalle Zürich postet ein Bild mit *Make Your own exhibition!*: «Everyone is an artist! And a curator! Send us an exhibition concept and we'll exhibit it! Details on the Kunsthalle Zürich blog, see above.»

theodoreboyer: «How?»

Kunsthalle Zürich ?theodoreboyer: «Have a look here: [kunsthallezurich.ch/blog!](http://kunsthallezurich.ch/blog!)»

theodoreboyer ?kunsthallezurich: «Thanks so much will do!»

nathalie\_diserens: «????»

goldrausch\_kuenstlerinnen: «Great Idea! ????»

pleindetrucs.bettinakoller: «Nice idea!»

the\_villas\_people: «Fabulous idea! ????»

jaybower: «Nice idea! ??????????????»

p\_t\_n\_s\_p: «Great idea»

markolipus: «??»

cr\_landschaftsarchitektin: «????»

andymeetswarhol: «Great idea!????»

mathilde\_rosier: «Nice!»

janetmueller\_artist: «super?????»

makingdo\_dmarx: «Love it!»

arditaartiste: «?????????????????????»

mariabernheim ?bernheim\_bureau: «this is your chance!»

GINA BUCHER

Gina Bucher ist freie Redaktorin und Autorin. Sie studierte Filmwissenschaften, Publizistik und Kunstgeschichte in Zürich und Hamburg. Sie ist Mitglied des AdS (Autorinnen und Autoren der Schweiz). Zuletzt erschienen von ihr «Ich trug ein grünes Kleid, der Rest war Schicksal» (Piper Verlag, 2016) und «Female Chic» (Edition Patrick Frey, 2015). Mehr: [www.albertina.ch](http://www.albertina.ch) [<http://www.albertina.ch>]

Dieser Beitrag ist lizenziert unter der CC-BY-NC-ND Lizenz 4.0 International (Creative Commons, Namensnennung, nicht-kommerziell, keine Bearbeitungen). In den Beitrag integrierte Bilder und Videos sind nicht in der CC BY-NC-ND-Lizenz enthalten. Für jegliche Nutzung, die nicht durch gesetzliche Urheberrechtsausnahmen erlaubt ist, ist eine Genehmigung der jeweiligen Urheberrechtinhaber erforderlich.

© Brand-New-Life, 2020

[doi.org/10.5281/zenodo.13930110](https://doi.org/10.5281/zenodo.13930110)